

배곧해솔중학교 1학년 겨울방학 추천도서목록

| 순번 | 서명 | 지은이 | 출판사 | 주제 |
|----|--------------------------|----------|--------|---------|
| 1 | 그건 쓰레기가 아니라고요 | 홍수열 | 슬로비 | 기술과학 |
| 2 | 나의 비거니즘 만화 | 보선 | 푸른숲 | 기술과학 |
| 3 | 로봇 박사 데니스 홍의 꿈 설계도 | 데니스 홍 | 샘터사 | 기술과학 |
| 4 | 5번 레인 | 은소홀 | 문학동네 | 문학(소설) |
| 5 | 2미터 그리고 48시간 | 유은실 | 낮은산 | 문학(소설) |
| 6 | 나는 초콜릿의 달콤함을 모릅니다 | 타라 설리번 | 푸른숲주니어 | 문학(소설) |
| 7 | 소리를 삼킨 소년 | 부연정 | 자음과모음 | 문학(소설) |
| 8 | 님의 침묵 | 한용운 | 범우사 | 문학(시) |
| 9 | 꽃을 보듯 너를 본다 | 나태주 | 지혜 | 문학(시) |
| 10 | 소녀, 적정기술을 탐하다 | 조승연 | 뜨인돌 | 문학(에세이) |
| 11 | 그래도 괜찮은 하루 | 구작가 | 위즈덤하우스 | 문학(에세이) |
| 12 | 부동산 쫓아는 10대 | 오승현 | 풀빛 | 사과화학 |
| 13 | 장애인과 함께 사는 법 | 백정연 | 유유 | 사회과학 |
| 14 | 아틀라스 중국사, 일본사, 유라시아사 | 이준갑 | 사계절 | 역사 |
| 15 | 일곱 가지 상품으로 읽는 종횡무진 세계지리 | 조철기 | 서해문집 | 역사 |
| 16 | 처음 읽는 인도사, 터키사, 일본사, 중국사 | 전국역사교사모임 | 휴머니스트 | 역사 |
| 17 | Who? 니콜라 테슬라 | 김승민 | 다산어린이 | 역사(위인전) |
| 18 | 미술하는 마음 | 김현숙 | 제철소 | 예술 |
| 19 | 재미있어서 밤새 읽는 원소 이야기 | 사마키 다케오 | 더숲 | 자연과학 |
| 20 | 기후 변화 쫓아는 10대 | 이지유 | 풀빛 | 자연과학 |
| 21 | 당신의 별자리는 무엇인가요? | 유현준 | 와이즈베리 | 자연과학 |
| 22 | 여우와 토종 씨의 행방불명 | 박경화 | 양철북 | 자연과학 |
| 23 | 책상을 떠난 철학 | 이현영 | 들녘 | 철학 |
| 24 | 침대를 위한 쓰담쓰담 마음카페 | 김은재 | 사계절 | 철학 |
| 25 | 뉴스로 세상을 움직인다 | 김현정 | 창비 | 총류 |

- 추천도서는 교과수록 도서 및 교과연계도서로 구성하였습니다.
- 이외 물꼬방 2023 추천도서 목록을 참고하여 작성하였습니다.
- 본교소장도서 외 미소장도서도 목록에 있을 수 있습니다.

배곧해솔중학교 2학년 겨울방학 추천도서목록

| 순번 | 서명 | 지은이 | 출판사 | 주제 |
|----|-------------------------------|-------------|---------|---------|
| 1 | 쓰레기책 | 이동학 | 오도스 | 기술과학 |
| 2 | 적정기술, 현대문명에 길을 묻다 | 김찬중 | 허원박스 | 기술과학 |
| 3 | 기후 변화 쫓 아는 10대 | 이지유 | 풀빛 | 기술과학 |
| 4 | 어린왕자 | 앙투안 드 생텍쥐페리 | 문학동네 | 문학(소설) |
| 5 | 길모퉁이에서 만난 사람 | 양귀자 | 쓰다 | 문학(소설) |
| 6 | 꺼빼 딴 리 | 전광용 | 문학과지성사 | 문학(소설) |
| 7 | 알로하 나의 엄마들 | 이금이 | 창비 | 문학(소설) |
| 8 | 챌린지블루 | 이희영 | 창비 | 문학(소설) |
| 9 | 피프티 피플 | 정세랑 | 창비 | 문학(소설) |
| 10 | 페퍼민트 | 백은유 | 창비 | 문학(소설) |
| 11 | 열도당토얏고 불가해한 슬픔에 관한 1831일의 보고서 | 조우리 | 문학동네 | 문학(소설) |
| 12 | 하늘과 바람과 별과 시 | 윤동주 | 범우사 | 문학(시) |
| 13 | 모든 것은 기본에서 시작한다 | 손웅정 | 수오서재 | 문학(에세이) |
| 14 | 선량한 차별주의자 | 김지혜 | 창비 | 사회과학 |
| 15 | 잘살기 위해 꼭 알아야 할 것들 | 나나에 | 길벗 | 사회과학 |
| 16 | 시간관리와 공부 비법 | 유성은 | 평단 | 사회과학 |
| 17 | 기다리기에는 내일이 너무 가까워서 | 문숙희 | 동녘 | 사회과학 |
| 18 | 조선 시대사 1.2 | 고동환 | 푸른역사 | 역사 |
| 19 | 함께 보는 한국근현대사 | 역사학연구소 | 서해문집 | 역사 |
| 20 | 한국 고대사 1.2 | 여호규 | 푸른역사 | 역사 |
| 21 | 한국 근대사 1.2 | 연갑수 | 푸른역사 | 역사 |
| 22 | 두 번째 지구는 없다 | 타일러 라쉬 | RHK | 자연과학 |
| 23 | 알수록 재미있는 날씨 이야기 | 게르하르트 슈타군 | 옥당 | 자연과학 |
| 24 | 세계사를 바꾼 화학 이야기 | 오미야 오사무 | 사람과나무사이 | 자연과학 |
| 25 | 파인만의 여섯가지 물리 이야기 | 리처드 파인만 | 승산 | 자연과학 |

- 추천도서는 교과수록 도서 및 교과연계도서로 구성하였습니다.
- 이외 물꼬방 2023 추천도서 목록을 참고하여 작성하였습니다.
- 본교소장도서 외 미소장도서도 목록에 있을 수 있습니다.

배곧해솔중학교 3학년 겨울방학 추천도서목록

| 순번 | 서명 | 지은이 | 출판사 | 주제 |
|----|----------------------|-----------|----------|---------|
| 1 | 최원형의 청소년 소비 특강 | 최원영 | 철수와 영희 | 기술과학 |
| 2 | 빡치 GO 박차 GO | 장정희 | 우리학교 | 문학(소설) |
| 3 | 어쨌거나 스무살은 되고 싶지 않아 | 조우리 | 비룡소 | 문학(소설) |
| 4 | 사막을 지나는 시간 | 강미 | 문학과 지성사 | 문학(소설) |
| 5 | 우리가 빛의 속도로 갈 수 없다면 | 김초엽 | 허블 | 문학(소설) |
| 6 | 유원 | 백온유 | 창비 | 문학(소설) |
| 7 | 이토록 평범한 미래 | 김연수 | 문학동네 | 문학(소설) |
| 8 | 국립존엄보장센터 | 남유하 | 서해문집 | 문학(소설) |
| 9 | 선릉산택 | 정용준 | 문학동네 | 문학(소설) |
| 10 | 읽는 슬픔, 말하는 사랑 | 황인찬 | 안온박스 | 문학(시) |
| 11 | 창배야 우리가 봄이다 | 이상석 | 양철북 | 문학(에세이) |
| 12 | 첫밥일지 | 천현우 | 문학동네 | 문학(에세이) |
| 13 | 요즘 것들의 사생활 - 먹고사니즘 | 이혜민 | 900KM | 문학(에세이) |
| 14 | 한번쯤 큐레이터 | 정명희 | 사회평론아카데미 | 문학(에세이) |
| 15 | 이상하고 아름다움 밥벌이의 경제학 | 류동민 | 빛은책들 | 사회과학 |
| 16 | 난민, 멈추기 위해 떠나는 사람들 | 하영식 | 뜨인돌 | 사회과학 |
| 17 | 공정 이후의 세계 | 김정희원 | 창비 | 사회과학 |
| 18 | 지금 여기 무탈한가요 | 오찬호 | 북트리거 | 사회과학 |
| 19 | 묘사하는 마음 | 김혜리 | 마음산책 | 예술 |
| 20 | 침팬치와의 대화 | 로저 파우츠 | 열린책들 | 자연과학 |
| 21 | 이토록 뜻 밖의 뇌과학 | 리사 펠트먼 배럿 | 더 퀘스트 | 자연과학 |
| 22 | 무례한 사람에게 웃으며 대처하는 법 | 정문정 | 가나출판 | 철학 |
| 23 | 크게 그린 사람 | 은유 | 한겨레출판 | 철학 |
| 24 | 나는 게임한다 고로 존재한다 | 이동은 | 자음과모음 | 철학 |
| 25 | 모든 이가 스승이고 모든 곳이 학교다 | 신영복 | 창비 | 총류 |

- 추천도서는 교과수록 도서 및 교과연계도서로 구성하였습니다.
- 이외 물고방 2023 추천도서 목록을 참고하여 작성하였습니다.
- 본교소장도서 외 미소장도서도 목록에 있을 수 있습니다.